Inda Buschmann
Regisseurin

geboren am 28.01.1986
in Braunschweig

Tel.: 0176 96033644
indas@gmx.de
indabuschmann.com

Regiearbeiten

Spielzeit 2021/22	„Was wir hörten, als wir wurden, wer wir sind“ Stückentwicklung von Hannah Schopf am Theater Freiburg, Premiere 18.06.2022
	„Outfit of the day“ Stückentwicklung von Inda Buschmann am JUB/Junges Theater Bremerhaven, Premiere 27.3.2022
	„In einem tiefen, dunklen Wald“ von Paul Maar am Theater Erlangen, Premiere: 27.11.2021
2020/21	„Forever Yours oder die Leiden des jungen Werther“ von Hannah Schopf am Theater Strahl Berlin, Premiere: 22.09.2020
2019/20	„Das verrückte Wohnzimmer“ von Vincent Lagasse am Theater Münster, Premiere 09.09.2020
	„Räuber Hotzenplotz“ von Otfried Preußler am Theater Erlangen, Premiere 01.12.2019
2018/19	„Geschichten aus dem Bauwagen“ von Maria Milisavljevic UA am Theater an der Parkaue, Premiere 21..05.2019
	„Genau wie immer: alles anders“ von Günter Jankowiak am Theater Strahl Berlin, Premiere am 19.02.2019
	„Käpten Knitterbart und seine Bande“ von Cornelia Funke am Landestheater Detmold, Premiere 29.09.2018
2017/18	„Huck Finn“ von Max Eipp am Theater Erlangen
2016/17	„Die Welt von Gestern“ von Stefan Zweig, szenische Lesung am Theater Freiburg
	„Pietro Pizzi“ von Flo Staffelmayr am Jungen Theater Heidelberg, eingeladen zum Kinder- und Jugendtheater Fevstival KUSS 2017 in Marburg
2015/16	„Paradies Europa“ Puppentheaterstück von Alexej Vancl am Neuen Schauspiel Leipzig
	„Amalie X“ Stückentwicklung zu einem psychoanalytischen Musterfall am

	Theaterhaus Mitte Berlin
2014/15	„Reggaehase Boooo“ von Yellow Umbrella am Theater Erlangen
	„Rico, Oskar und die Tieferschatten“ nach dem Roman von Andreas Steinhöfel am Theater Freiburg
2013/14	„Die Zimmerschlacht“ von Martin Walser am Theater Mephisto & Co in Konstanz
	„Kauf mich“ Theaterstück über das Glücksversprechen des Konsums; am Gerhart Hauptmann Theater Görlitz-Zittau
	„Eine Woche voller Samstage“ Kinderstück von Paul Maar am Theater Freiburg
2012/13	„Peter und der Wolf“ Musiktheater nach Sergej Prokofjew am Theater Freiburg
	„Von einem der auszog, die Revolution zu lernen“ Projekt über Thomas Sankara, Burkina Faso; am Theaterdiscounter Berlin, Schlachthaus Bremen, Theater im Bauturm Köln Nominiert für den Kölner Theaterpreis 2013
2011/12	„Bedbound“ von Enda Walsh, Bachelorabschlussinszenierung ZHdK
	„Die Hochzeit“ von Bertolt Brecht, Bachelorabschlussinszenierung ZHdK
	„Brief einer Unbekannten“ nach der Novelle von Stefan Zweig am Theater Freiburg
2010/11	„Ibsen, die Sau“ Projekt, entstanden im Rahmen eines Workshops mit Herbert Fritsch, Regie und Spiel, Gastspiele beim Festival Okkupation in Zürich und No Limits Festival in Berlin
	Wiederaufnahme „Die Unmöglichen“ im Rahmen des Wunschkinderfestivals am Theater Freiburg
2009	„Die Unmöglichen“ nach einem Hörspiel von Paul Plamper und Julian Kamphausen am Theater Freiburg
	„Dornröschen“ Kinderoper von Andreas Tarkmann am Theater Freiburg
2008	Szenische Leitung des Kinderkonzertes „Oh wie schön ist Panama“ am Theater Freiburg
2007	„Habe nun ach“, eine Wissenschaftsrevue zum 550. Geburtstag der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Theaterpädagogische Arbeiten

2019	Spielschwung: „Neue Freundschaft“ Intensivworkshop mit Aufführung am Theater Expedition Metropolis
2018	Spielschwung: „Wohin mit meiner Wut“ Intensivworkshop mit Aufführung am Theater Expedition Metropolis
2017	„Spielschwung“ künstlerischer, theaterpädagogischer Zusammenschluss mit dem Theaterpädagogen Ronan Favereau: „Zeichne mir ein Ich“ Intensivworkshop mit Aufführung, Graefekids Berlin

2016	Kindertheaterworkshop „Peter und der Wolf“ mit Rahmentrommel, Maguzzano/Gardasee
2006-2009	dreijährige Leitung eines Jugendclubs zusammen mit dem Schauspieler Jens Bohnsack am Theater Freiburg

Studium

2009-2012	**Zürcher Hochschule der Künste**
	Bachelor of Arts in Theater
	Vertiefung Regie
	Studienprojekte:
2011	„Angst und Bange“ Projekt, Bühne A, Theater der Künste
	Szenestudium „Romeo und Julia“ Shakespeare
	Szenestudium „Die letzten Tage der Menschheit“ von Karl Kraus
	Szenestudium „Mundschutz“ von Sabine Harbeke
2010	„Medea und Jason“, szenisches Projekt zu
	Theater in allen Räumen

Regieassistenzen/ -hospitanzen

2006 - 2009	**Festengagement als Regieassistentin** am Theater Freiburg
	unter der Regie von: Meret Matter, Christoph Roos, Sandra Strunz, Christoph Frick, Uli Jäckle, Thomas Krupa, Ivan Panteleev und Tom Kühnel
	Leitung und Regiemitarbeit der Reihe „FrischFleisch“ (monatliche szenische Lesungen) am Theater Freiburg
2006	Regieassistenz beim Heine Projekt der Initiative für deutsche Sprache und dem Theater Aspik in Berlin unter der Regie von Uli Jäckle
	Regieassistenz am Theater am Neumarkt in Zürich unter der Regie von Sandra Strunz
2005/2006	Regieassistenz am Stadttheater Hildesheim und Theater Aspik unter der Regie von Uli Jäckle
2005	Regiehospitanzen am Stadttheater Hildesheim unter der Regie von Hajo Kurzenberger und Jan Oberndorff
	Regiehospitanz bei den Domfestspielen in Bad Gandersheim unter der Regie von Johannes Klaus
2004	Regieassistenz an der Theaterakademie Hamburg unter der Regie von Alice Buddeberg